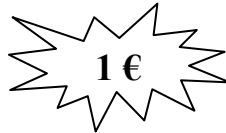


Η πλατεία μας!

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ Ε2' ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 11^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2007



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!



Τα Χριστούγεννα είναι μια μεγάλη γιορτή και φέρνουν την ευτυχία στους ανθρώπους με τη γέννηση του Χριστού. Ο Χριστός ήρθε στη γη για εμάς τους ανθρώπους. Ήρθε σαν απλός, φτωχός άνθρωπος για να μας διδάξει την αγάπη, τη μετάνοια, την ειρήνη και το πώς να γίνουμε καλύτεροι για να εξασφαλίσουμε την αιώνια ζωή.

Είναι μια γιορτή χαράς και μας κάνει όλους εμάς τους χριστιανούς να αισθανόμαστε ενωμένοι κι αγαπημένοι. Χριστούγεννα είναι τα γέλια των αγαπημένων μας που μαζεύονται γύρω από το γιορτινό τραπέζι.

Είναι οι υπέροχες μυρωδιές από τα γλυκά που φτιάχνει η μητέρα, είναι τα δώρα που ανταλλάσσουμε με αγάπη, και οι προσφορές μας προς τους συνανθρώπους μας που στερούνται και έχουν ανάγκη.

Είναι οι υπέροχοι ύμνοι που ακούγονται στις εκκλησίες και μας γαληνεύουν την ψυχή.

Είναι η γιορτή που ενώνει όλο τον κόσμο.

Τέλος, ας θυμόμαστε όλοι πως τα Χριστούγεννα είναι αγάπη και μόνο αγάπη.

Πασχάλης Φραγκόπουλος

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Από τις προετοιμασίες της παραμονής των Χριστουγέννων πιο χαρακτηριστική είναι εκείνη που αναφέρεται στο ζύμωμα του χριστόψωμου η συνήθεια αυτή είναι πολύ ριζωμένη στους αγρότες και τους τσοπάνηδες. Απλές και ταπεινές νοικοκυρές κάνουν τη ζύμη με ιδιαίτερη ευλάβεια. Θεωρείται το έργο αυτό δειό είναι έθιμο καθαρά Χριστιανικό. Κατά τόπους φτιάχνεται σε διάφορες μορφές το Χριστόψωμο κι έχει διαφορετικές ονομασίες όπως: "το ψωμί του Χριστού", "Σταυροί", "Βλάχες" κ.ά.

Την παραμονή των Χριστουγέννων "παντρεύουν", σε πολλά μέρη της Ελλάδας, τη φωτιά. Παίρνουν ξύλο με δηλυκό όνομα π.χ. κερασιά και ένα με αρσενικό όνομα, ας πούμε πλάτανος και ο νοικοκύρης λέγει: "Παντρεύω σε



φωτιά για το καλό της νοικοκυράς"
Από τα Χριστούγεννα ως τα Φώτα
έβαζαν άλλοτε στο τζάκι δώδεκα α-
δράχτια για να τα βλέπουν οι καλικά-
ντζαροι να μη κατεβαίνουν από την
καπνοδόχο.

Οι πιστοί στις παραδόσεις από την
παραμονή των Χριστουγέννων μέχρι
τα Θεοφάνεια που φεύγουν οι καλικά-
ντζαροι, δεν τρώνε ελιές, φασόλια και
σύκα για να μην κάνουν καλογήρους.
Στη Λήμνο την δεύτερη μέρα των
Χριστουγέννων σφάζουν γουρουνό-
πουλα και το βράδυ της ίδιας μέρας
χορεύουν.

Στην Κεντρική Ελλάδα τα μεσάνυχτα
της παραμονής των Χριστουγέννων
γίνεται το "τάισμα" της βρύσης. Πη-
γαίνουν τα μεσάνυχτα ή προς τα χα-
ράματα οι κοπέλες στην πιο κοντινή
βρύση και παίρνουν το αμίλητο νερό,
αφού αφήσουν προηγουμένως εκεί
βούτυρο, τυρί, ή ψημένο σιτάρι ή κλα-
δί ελιάς.



Στα Γρεβενά ανάβουν μεγάλο κού-
τσουρο, στη γωνιά από την παραμονή
των Χριστουγέννων και η φωτιά καί-
ει συνέχεια μέχρι τα Φώτα για να
προστατεύει την οικογένεια από τα
δαιμονικά.

Οι κοπέλες, τα χαράματα των Χρι-
στουγέννων (αλλού την παραμονή της
Πρωτοχρονιάς), πηγαίνουν στην πιο
κοντινή βρύση "για να κλέψουν το ά-
κραντο νερό". Το λένε άκραντο, δηλα-
δή αμίλητο, γιατί δε βγάζουν λέξη σ'
όλη τη διαδρομή. Όταν φτάνουν εκεί,
την "ταΐζουν", με διάφορες λιχουδιές:
βούτυρο, ψωμί, τυρί... Και λένε: "Όπως
τρέχει το νερό σ' βρυσούλα μ', έτσ' να
τρέχ' και το βιο μ'".

Έπειτα ρίχνουν στη στάμνα ένα βατό-

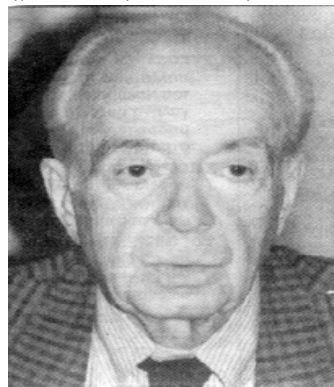
φυλλο και τρία χαλίκια, "κλέβουν νε-
ρό" και γυρίζουν στα σπίτια τους πάλι
αμίλητες μέχρι να πιουν όλοι από τ'
άκραντο νερό. Με το ίδιο νερό ραντί-
ζουν και τις τέσσερις γωνίες του σπι-
τιού, ενώ σκορπούν στο σπίτι και τα
τρία χαλίκια.

Αναστασία Παπάζογλου

Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ

Ο Αντώνης Σαμαράκης γεννήθηκε
στην Αθήνα το 1919. Στην Κατοχή,
ήταν στην Αντίσταση. Τον Ιούνιο
1944, πιάστηκε από τους ναζί και
καταδικάστηκε σε θάνατο. Ύστερα
από περιπέτειες, μπόρεσε να ξεφύγει.
Από παιδί κιόλας έγραφε ποιήματα.

Τελειώνοντας το γυμνάσιο, φοίτησε
στη Νομική Σχολή και πήρε το πτυ-
χίο του. Ύπηρέτησε μέχρι το 1963 ως
μόνιμος υπάλληλος του υπουργείου
Εργασίας και ειδικεύτηκε στα θέματα
μετανάστευσης. Έτσι ταξίδεψε σχεδόν
σ' ολόκληρο τον κόσμο. Στα γράμματα
πρωτοεμφανίστηκε με ποιήματα. Τα
έργα του έχουν μεταφραστεί σε 30
γλώσσες, σε 101 ξένες εκδόσεις. Για
τη συλλογή διηγημάτων «Αρνούμαι»,
τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Δι-
ηγήματος 1962, και για το μυθιστό-
ρημά του «Το λάθος», με δύο λογοτε-
χνικά βραβεία: στην Ελλάδα, το Βρα-
βείο των "12" το 1966, στη Γαλλία, το
Μεγάλο Βραβείο Αστυνομικής Λογο-
τεχνίας το 1970. Το 1995 στη Γαλ-
λία πήρε το Κρατικό Βραβείο Τεχνών



και Λογοτεχνίας. Επίτιμος διδάκτωρ, ομόφωνα, του Τμήματος Φιλολογίας των Πανεπιστημίων Αθηνών, Πατρών και Ιωαννίνων. Στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, τα έργα του διδάσκονται στη δημοτική και μέση εκπαίδευση και στα πανεπιστήμια. Το 1989, η UNICEF Νέας Υόρκης τον ονόμασε πρώτο Έλληνα πρεσβευτή καλής θέλησης για τα παιδιά του κόσμου. Το πεζογραφικό έργο του Σαμαράκη μεταφράστηκε σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες. Διακρίνεται για το ρεαλισμό στην αφήγηση και το προσωπικό ύφος. Το «Λάθος» γυρίστηκε κινηματογραφική ταινία, κι έγινε παγκόσμια επιτυχία. Πέθανε το 2003. Κείμενά του φιλοξενούνται στο ανθολόγιο.

Σάκης Μπουρμπούλιας

ΓΛΥΚΑ... ΕΘΙΜΑ

Κουραμπιεδάκια



Υλικά:

- ½ κιλό βούτυρο άσπρο αγελάδος
- 1 κιλό αλεύρι «Ανθός» κόκκινο
- 200γρ. αμύγδαλα ωμά χοντροκομμένα
- 2 κρόκους αυγών
- ½ φλιτζάνι (του καφέ) κονιάκ
- 2 κουταλάκια μπέικιν
- 2 κοφτές κουταλιές σούπας κανέλα
- 1 κοφτή κουταλιά σούπας γαρύφαλλο
- 1 ποτήρι ζάχαρη γεμάτο

Εκτέλεση:

Κόβουμε και ψήνουμε τα αμύγδαλα. Λιώνουμε το βούτυρο και το ανακα-

τεύουμε με όλα τα υλικά. Έτσι γίνεται μία μαλακή ζύμη την οποία πλάθουμε σε ό,τι σχέδιο θέλουμε (τα πλάθουμε όμως μικρά σε μέγεθος επειδή απλώνουν). Ψήνουμε στους 180 βαθμούς για 15 λεπτά περίπου και τα αχνίζουμε ζεστά.

Μανώλης Βαρνάς

ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Βιβλία που διάβασα και σας προτείνω:

«Δυο χρόνια διακοπές»

του Ιουλίου Βερν

Αναφέρεται στην περιπέτεια 15 αγοριών που ενώ ναυάγησαν σ' ένα νησί προσπαθούν να επιβιώσουν κάτω από δύσκολες συνθήκες.

«Το νησί των θησαυρών»

του L. R. STEVENSON

Ένα μυθιστόρημα με αριστουργηματική πλοκή, μέσα σε άγριες τροπικές θάλασσες, με αδίσταχτους πειρατές και μυστικά κλεισμένα σε σεντούκια.



«Η καλύβα του μπαρμπα-Θωμά»

του H. B. STOWE

Ένα μυθιστόρημα που όλοι πρέπει να διαβάσουμε γιατί θα μας θυμίζει πάντα πως ο μεγαλύτερος αγώνας είναι αυτός που δίνει ο άνθρωπος για να ελευθερωθεί από τα δεσμά του ίδιου του εαυτού του.

«Χριστουγεννιάτικη Ιστορία»

του K. Ντίκενς

Ο ήρωας της ιστορίας αυτής πιστεύει ότι τα Χριστούγεννα δεν είναι παρά μια απάτη. Ύστερα όμως από κάποια γεγονότα θα καταλάβει το βαθύτερο

νόημα των Χριστουγέννων αλλά και το πραγματικό νόημα της ζωής.

Νίκος Πανακούλιας



Το 1945 τελείωσε ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Εκατομμύρια παιδιά στην Ευρώπη ήταν εξαθλιωμένα και δεν είχαν ρούχα, τρόφιμα και φάρμακα.

Έτσι το 1946, τα Ηνωμένα Έθνη, δημιούργησαν τη UNICEF που είχε ως στόχο τη βελτίωση των συνθηκών της ζωής των παιδιών.

Μέσα σε 3 χρόνια, βοήθησε 10.000.000 παιδιά. Τότε οι άνθρωποι της UNICEF είδαν ότι υπήρχαν πολλά παιδιά και σε άλλες χώρες της γης, που χρειάζονταν βοήθεια και άρχισαν να στέλνουν ρούχα, τρόφιμα και φάρμακα σε όλα τα παιδιά που τα χρειάζονταν.

Από τότε και μέχρι σήμερα, διάσημοι καλλιτέχνες, αθλητές και εκπρόσωποι των γραμμάτων και των τεχνών, τάσσονται στην υπηρεσία της UNICEF ως «Πρεσβευτές Καλής Θέλησης». Στην Ελλάδα πρώτος πρεσβευτής ήταν ο Αντώνης Σαμαράκης. Η 11η Δεκεμβρίου, η ημέρα ίδρυσης της UNICEF γιορτάζεται στην Ελλάδα ως Ημέρα του Παιδιού.

Η UNICEF έχει βοηθήσει παιδιά σε περισσότερες από 120 χώρες. Αυτό μπορεί και το πραγματοποιεί, γιατί πολλοί άνθρωποι κάνουν δωρεές για τη χρηματοδότηση προγραμμάτων ανάπτυξης και γιατί πουλάει προϊόντα όπως κάρτες, τετράδια, παιχνίδια, είδη γραφείου κ.ά. Αυτό ξεκίνησε το 1949 όταν ένα εφτάχρονο κορίτσι, η Jitka Samkova έκανε μία ζωγραφιά για να ευχαριστήσει τη UNICEF για τη βοήθεια που προσέφεραν στο χωριό

της. Αυτή η ζωγραφιά έγινε η πρώτη κάρτα της UNICEF. Αν όλοι μας συμμετέχουμε σ' αυτή την τεράστια προσπάθεια τότε μπορούμε να φτιάξουμε ένα ευτυχισμένο μέλλον για τα παιδιά όλου του κόσμου.

Γιάννης Κλειτσιώτης

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ

Ακούω πως στη Νέα Υόρκη, στη γωνιά των είκοσι έξι δρόμων και του Μπρόδγουεη στους χειμωνιάτικους μήνες στέκεται ένας άνθρωπος και παρακαλάει τους περαστικούς να πάρουν κανέναν άστεγο απ' αυτούς που μαζεύονται γύρω του, για μια νύχτα, στο σπίτι τους.

Ο κόσμος δεν αλλάζει μ' αυτό, οι σχέσεις ανθρώπου με άνθρωπο δεν καλυτερεύουν, ο αιώνας της εκμετάλλευσης δε συντομεύεται μ' αυτό. Όμως μερικοί άνθρωποι αποχτούν ένα νυχτερινό καταφύγιο, ο άνεμος κρατιέται μακριά τους για μια νύχτα, το χιόνι που τους προσορίζονταν πέφτει στο γυμνό δρόμο. Μην πετάξεις το βιβλίο σου, συ που με διαβάξεις, συνάνθρωπε.

Μερικοί άνθρωποι έχουν καταφύγιο για τη νύχτα, ο άνεμος θα κρατηθεί μακριά τους για απόψε, το χιόνι που τους προσορίζονταν πέφτει στο γυμνό δρόμο. Όμως ο κόσμος δεν αλλάζει μ' αυτό, οι σχέσεις ανθρώπου με άνθρωπο δεν καλυτερεύουν απ' αυτό, ο αιώνας της εκμετάλλευσης δε συντομεύεται με κάτι τέτοια.

Μπέρτολτ Μπρεχτ

