

Η πλατεία μας!

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ Ε2 ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 11^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ

Άνοιξη 2012

1 ΕΥΡΩ

ΠΑΣΧΑ!



Το Πάσχα είναι μια από τις σημαντικότερες γιορτές της θρησκείας μας. Όπως γνωρίζουμε όλοι, ο Χριστός κατέβηκε από τους ουρανούς για να σώσει τους ανθρώπους από τις αμαρτίες. Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας Του, κάποιοι Τον πίστεψαν και κάποιοι όχι. Ένας από τους μαθητές Του τον πρόδωσε στους Ρωμαίους οι οποίοι και Τον σταύρωσαν. Ο Ιησούς όμως μετά από τρεις μέρες αναστήθηκε και αναλήφθηκε στους ουρανούς. Αυτή είναι η μέρα που γιορτάζουμε, η Ανάσταση, το τέλος του θανάτου. Είναι η λαμπρότερη – γι' αυτό και την ονομάζουμε και Λαμπρή – η πανηγυρικότερη και γλυκύτερη γιορτή. Είναι μια κινητή εορτή που παρασύρει ημερολογιακά ολόκληρο τον εορταστικό κύκλο, από το άνοιγμα του Τριωδίου έως την Πεντηκοστή του Αγίου Πνεύματος. Πλή-

θος εθίμων ομορφαίνουν τις Λαμπριάτικες μέρες όπως τα κόκκινα αυγά, η Πασχαλινή λαμπάδα, η μαγειρίτσα και άλλα.

Νίκος Παπαδόπουλος

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Ορθοδοξίας, όπου γιορτάζεται η Ανάσταση του Ιησού Χριστού, μετά από τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών. Τα έθιμα του Πάσχα είναι από τα πιο ωραία έθιμα της Ελλάδας. Τα κόκκινα αυγά που βάφουμε τη Μεγάλη Πέμπτη και τσουγκρίζουμε την Ανάσταση, το κάψιμο του Ιούδα σε πολλά μέρη της πατρίδας μας, τα βαρελότα την ώρα που ψάλλεται το «Χριστός Ανέστη», οι λαμπάδες που μεταφέρουν το Άγιο Φως από την εκκλησία στο σπίτι, η περιφορά του Επιταφίου, κρατούν πολλούς αιώνες τώρα. Επίσης, μετά την Ανάσταση, από το τραπέζι δεν λείπει η παραδοσιακή μαγειρίτσα, ενώ ανήμερα του Πάσχα, σε πολλά σπίτια το αρνί γυρίζει στη σούβλα.

Δημήτρης Καλαϊτζής

25^Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Η 25η Μαρτίου είναι η μια από τις δύο Εθνικές Εορτές μας. Την ημέρα αυτή τιμούμε τους ήρωες της επανάστασης του 1821. Τους ήρωες αυτούς που έδωσαν την ζωή τους ώστε η πατρίδα μας να είναι μια ελεύθερη χώρα. Από τις 29 Μαΐου του 1453, μετά την άλωση της Πόλης, και για τέσσερις αιώνες οι Έλληνες ζούσαν κάτω από την



τουρκική κατοχή. Πολλοί από τους Έλληνες της εποχής αυτής δεν άντεχαν τον τουρκικό ζυγό και είχαν καταφύγει στα βουνά. Αυτοί ήταν και οι πρωτεργάτες της επανάστασης. Στις 25 Μαρτίου του 1821 στη μονή της Μεγίστης Λαύρας στα Καλάβρυτα, ο επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός σήκωσε το λάβαρο της επανάστασης. Τότε άρχισε επίσημα η Ελληνική Επανάσταση που οδήγησε μετά από πολλούς αγώνες και θυσίες, στην ελευθέρωση και αναγνώριση του Ελληνικού κράτους το 1830 με τη συνθήκη του Λονδίνου. Συνθήκη που υπέγραψαν στις 22 Ιανουαρίου του 1830 η Αγγλία, η Γαλλία και η Ρωσία. Δύο χρόνια μετά, στις 14 Αυγούστου 1832, ορίστηκαν και τα σύνορα της Ελλάδας να φτάνουν μέχρι την νοητή γραμμή που έχει άκρα τον Παγασητικό και τον Αμβρακικό κόλπο. Τον Δεκέμβριο του έτους αυτού αποδέχτηκε η Οθωμανική αυτοκρατορία αυτή την απόφαση και από τότε ξεκινά η πορεία του Νέου Ελληνικού Κράτους. Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου ως Εθνικής Εορτής καθιερώθηκε στις 15 Μαρτίου του 1838. Την ίδια χρονιά έγινε και ο πρώτος επίσημος εορτασμός. Τελέστηκε δοξολογία στον ναό της Αγίας Ειρήνης, στην οδό Αιόλου. Πλήθος κόσμου είχε μαζευτεί και ανάμεσα τους ήταν και οι αγωνιστές της επανάστασης, οι οποίοι αποθεώθηκαν. Μετά τη δοξολογία, στήθηκε γλέ-

ντι στην πλατεία Κλαυθμώνος. Το βράδυ άναψαν φωτιές στην Ακρόπολη. Από τότε η 25η Μαρτίου γιορτάζεται κάθε χρόνο, σαν μέρα τιμής στους ήρωες της επανάστασης του 1821.

Μιχάλης Λαζαρίδης

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΗ

Τσουρέκι

Υλικά:

3 πακέτα μαγιά

3 κιλά σκληρό αλεύρι

500 γραμμάρια βιτάμ

1 ¼ ζάχαρη

12 αυγά

500 γραμμ. γάλα

Μαχλέπι, κακουλέ

ξύσμα πορτοκαλιού



Εκτέλεση:

Λιώνουμε τη μαγιά σε 1 ½ ποτήρι χλιαρό γάλα. Προσθέτουμε 500 γραμμ. αλεύρι. Ύστερα μέσα στο υπόλοιπο γάλα λιώνουμε τη ζάχαρη. Μετά ρίχνουμε το ξύσμα πορτοκαλιού, το μαχλέπι και το κακουλέ. Χτυπάμε τα αυγά χωριστά και στο τέλος τα βάζουμε όλα μαζί σε μια λεκάνη και αφήνουμε να φουσκώσει. Ψήνουμε στους 200 βαθμούς για 20'.

Μαρίσα Μπάρτσι

ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ!

Μια ηλιόλουστη ημέρα στις αρχές του Μαρτίου, επισκεφθήκαμε με την τάξη μας το Κάστρο της Καβάλας ή αλλιώς, όπως το λένε οι συμπολίτες μας, το Φρούριο. Το Κάστρο της πόλης μας υπάρχει από πολλούς αιώνες. Κτίστηκε - στο μεγαλύτερο μέρος του - το πρώτο τέταρτο του 15ου αιώνα. Διαδέχτηκε τη Βυζαντινή ακρόπολη της Χριστούπολης που είχε καταστραφεί το 1391 μαζί με την υπόλοιπη πόλη ενσωματώνοντας στην κατασκευή της τα ερείπιά της. Το Κάστρο αυτό κρύβει πολλά μυστικά και το τι έχει συμβεί μέσα σ' αυτό δεν το γνωρίζουν οι πολλοί. Καθώς μπαίνεις μέσα από την κεντρική

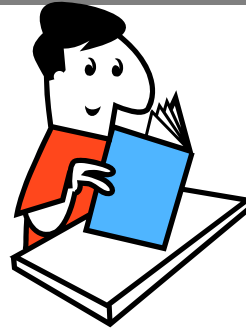


πύλη, δεξιά σου θα δεις το αναμνηστήριο ενώ λίγο πιο κάτω είναι το υπαίθριο θέατρο που χρησιμοποιείται για παραστάσεις, συναυλίες και άλλες δραστηριότητες. Λίγο πιο κάτω από το θέατρο είναι η ΒΔ πύλη ή δεύτερη πύλη. Δίπλα σ' αυτήν είναι ένας από τους πύργους. Αριστερά από την κεντρική πύλη βρίσκεται ο κεντρικός κυκλικός πύργος που ήταν η τελευταία γραμμή άμυνας σε τυχόν επιθέσεις. Ακριβώς πίσω του είναι η δεξαμενή νερού που εντυπωσιάζει, αφού μαζεύει ακόμη και σήμερα νερό! Αμέσως μετά τη δεξαμενή είναι η αποθήκη πυρομαχικών και τροφίμων η οποία τον 18^ο αιώνα μετατράπηκε σε φυλακή. Στο τέλος μπορεί να δει κανείς το φυλάκιο, μια κατασκευή με αλλεπάλληλες μετα-

σκευές, πιθανόν κατάλυμα της φρουράς. Τα πράγματα που μας εντυπωσίασαν περισσότερο είναι το υπαίθριο θέατρο, ο κεντρικός κυκλικός πύργος και η αποθήκη πυρομαχικών όπου είδαμε και πολλά σφαιρικά σιδερένια βλήματα εκείνης της εποχής. Σας συμβουλεύουμε να επισκεφτείτε κι εσείς αυτό το μοναδικό μνημείο της πόλης μας!

Χριστίνα Βελίκοβα

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



Στις 2 Απριλίου, ημέρα γέννησης του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, εορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Με αφορμή τον εορτασμό, το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου οργανώνει εκδηλώσεις για τους μικρούς φίλους του. Τα παιδιά έχουν μια ωραία αφορμή ώστε να μάθουν περισσότερα για το βιβλίο, να γνωρίσουν συγγραφείς και εικονογράφους, να παρακολουθήσουν θεατρικά και μουσικά δρώμενα, να συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικά παιχνίδια αλλά και εικαστικά εργαστήρια. Την εορτή καθιέρωσε η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (International Board on Books for Young People - IBBY) το 1966. Από τότε, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της οργάνωσης αυτής ετοιμάζει ένα μήνυμα και μια αφίσα που διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με στόχο να τονίσουν την αξία των βιβλίων και της ανάγνωσης, να ενθαρρύνουν τη διεθνή συνεργασία για την ανάπτυξη και τη διάδοση της παιδικής λογοτεχνίας. Για τον εορτασμό στην Ελλάδα είναι υπεύθυνο το ελλη-

νικό τμήμα της IBBY, ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου ο οποίος κάθε χρόνο αναλαμβάνει τη μετάφραση και την εκτύπωση του υλικού.

Ευάγγελος Μπαντής

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ο και Άγιος των γραμμάτων μας χαρακτηριζόμενος, γεννήθηκε στη Σκιάθο στις 4 Μαρτίου του 1851. Τέσσερις αδελφές κι ένας αδελφός θα είναι η μόνη περιουσία που θα κληρονομήσει από την φτωχή οικογένειά του. Με την αγωνία της Παιδείας ο ίδιος, αν και χωρίς τα μέσα να προχωρήσει, με δυσκολία θα τελειώσει το σχολείο, κι αμέσως μετά, το 1872, θα φύγει για το Άγιον Όρος. Ο Παπαδιαμάντης μετά λίγους μήνες θα επιστρέψει στον κόσμο επειδή δεν θεώρησε τον εαυτό του άξιο για το Σχήμα. Με την επιστροφή του, εγγράφεται στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, από την οποία ποτέ δεν θα αποφοιτήσει. Μόνος του θα μάθει αγγλικά και γαλλικά στα πρώτα χρόνια των σπουδών του. Ο Μωραϊτίδης θα τον φέρει σε επαφή με λογοτεχνικούς και δημοσιογραφικούς κύκλους της εποχής, κι ο Παπαδιαμάντης θ' αρχίσει να βλέπει τα έργα του να δημοσιεύονται στον "Ραμπαγά", στον "Νεολόγο" της Κωνσταντινούπολης, στο "Μη Χάνεσαι" και στις εφημερίδες "Εφημερίς" και "Ακρόπολις".

Γρήγορα οι συνεργασίες του με περιοδικά και εφημερίδες θα αυξηθούν, αλλά, βιοποριστικό του επάγγελμα θα γίνει η δημοσιογραφία κι οι μεταφράσεις. Οι μόνες ώρες που φαίνεται να χαίρεται στην Αθήνα είναι εκείνες που περνάει με τους απλούς καθημερινούς λαϊκούς ανθρώπους, κι εκείνες που ψάλλει στον Άγιο Ελισσαίο στο Μοναστηράκι. Πέρα από την δυσκολία του να προσαρμοστεί στην πρωτεύουσα, παθαίνει και ρευματισμούς στα χέρια, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να συνεχίσει τη δημοσιογραφική του εργασία. Πολύ φτωχός, θα επιστρέψει στη Σκιάθο όπου, άρρωστος, θα αφευθεί για λίγο στις φροντίδες των αδελφών του. Πέθανε στις 3 Ιανουαρίου του 1911. Έργα του είναι μεταξύ άλλων: «Χριστουγεννιάτικα διηγήματα», «Ο Αμερικάνος», «Στο Χριστό στο Κάστρο», «Η Φόνισσα», «Η Γυφτοπούλα».

Λευτέρης Μπόζης

Η ΟΜΑΔΑ ΜΟΥ, Ο ΑΡΗΣ

Ήταν 25 Μαρτίου του 1914 όταν ιδρύθηκε η αγαπημένη μου ομάδα, ο Άρης Θεσσαλονίκης. Πήρε το κιτρινόμαυρο χρώμα προς τιμήν του Βυζαντίου. Το χρώμα αυτό το ήθελε και ο ΠΑΟΚ αλλά σε έναν αγώνα που έγινε μεταξύ τους το 1930 με έπαθλο το χρώμα αυτό, ο Άρης νίκησε με 5-2 και από τότε το χρώμα αυτό του ανήκει. Ο Άρης κατέκτησε τρία πρωταθλήματα και ένα κύπελλο στο ποδόσφαιρο ενώ πήρε δεκάδες τίτλους στο μπάσκετ και σε άλλα αθλήματα.

Ενέας Κάλο

