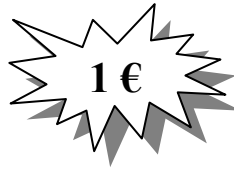


Η πλατεία μας

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ Ε1' ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 11^{ΟΥ} ΔΗΜ. ΣΧΟΛ. ΚΑΒΑΛΑΣ

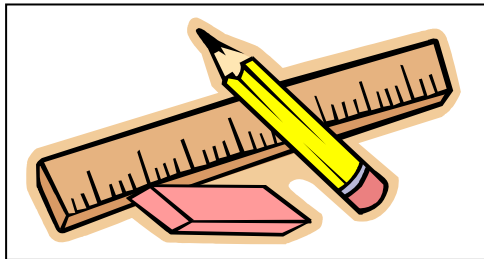
Φθινόπωρο 2005



ΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΤΑΞΗ!

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η πέμπτη τάξη είναι πολύ ωραία. Δεν είναι πολύ δύσκολη τάξη και έχει πολύ ενδιαφέροντα μαθήματα. Έχει νέα μαθήματα που είναι η φυσική, η γεωγραφία και η



κοινωνική και πολιτική αγωγή. Το μάθημα που «έφυγε» είναι το *Εμείς Και Ο Κόσμος*.

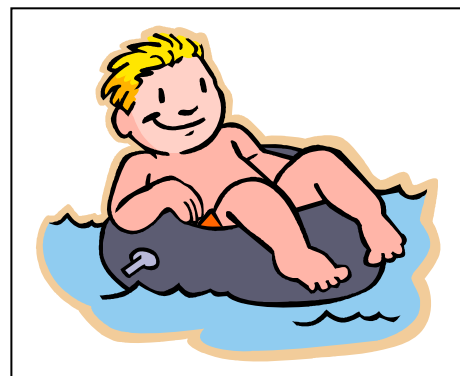
Η Γλώσσα είναι πιο εύκολη από της τετάρτης. Τα Μαθηματικά είναι πολύ ωραίο μάθημα, πολύ χρήσιμο αλλά και λίγο δύσκολο. Η Ιστορία γράφει για την Αυτοκρατορία των Ρωμαίων και για το Βυζάντιο. Τα Θρησκευτικά είναι πιο πλούσια. Τα καινούρια μαθήματα είναι πολύ ενδιαφέροντα.

Εγώ δεν φοβάμαι τα μαθήματα γιατί πιστεύω ότι άμα προσπαθείς πάντα κάτι πετυχαίνεις. Τα μαθήματα που μου αρέσουν πιο πολύ είναι η Γεωγραφία και τα Θρησκευτικά. Κάθε μάθημα που μαθαίνουμε είναι κάτι χρήσιμο και γι αυτό πρέπει να διαβάζουμε.

Έλλη Χατζηιορδάνου

Το καλοκαίρι της Ελλάδας είναι υπέροχο. Ο ήλιος που λάμπει, η θάλασσα με το γαλάζιο της χρώμα και το βράδυ στον ουρανό τα αστέρια που λάμπουν σαν να θέλουν να πουν κάτι.

Η χώρα μας έχει πολλές καθαρές παραλίες που πάρα πολλοί άνθρωποι κάνουν μπάνιο και απολαμβάνουν τον ήλιο και τη θάλασσα. Τα αξιοθέατα που διαθέτει η Ελλάδα καθώς και ο πλούσιος αρχαίος πολιτισμός της που αναδεικνύεται κάθε καλοκαίρι μέσα από παρα-



στάσεις στα αρχαία θέατρα είναι μοναδικά στο κόσμο.

Οι αρχαίες κωμωδίες και τραγωδίες που παίζονται στα αρχαία θέατρα μοιάζουν τόσο σύγχρονες και τις παρακολουθείς πολύς κόσμος.

Οι τουρίστες περιμένουν πώς και πώς να έρθει το καλοκαίρι στην Ελλάδα για να κάνουν τις διακοπές τους. Οι τουρίστες από τις χώρες τους πηγαίνουν από το πιο μεγάλο έως το πιο μικρό και απόμακρο νησί που υπάρχει με κάθε συγκοινωνία (αεροπλάνα, πλοία, αυτοκίνητα).

Οι κάτοικοι των νησιών περιμένουν τους τουρίστες με ανυπομονησία.

Οι τουρίστες από την άλλη τους αρρέσει να δοκιμάζουν διάφορες λιχουδιές που προσφέρουν τα παραδοσιακά ταβερνάκια, κάτι που κάνει πιο ευχάριστη τη διαμονή τους.

Ελένη Πεφάνη

28^Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Η 28η Οκτωβρίου είναι από τις πιο σημαντικές εθνικές γιορτές του λαού μας. Σαν αυτή την ημέρα πριν 65 χρόνια το παρακάτω σύντομο πολεμικό ανακοινωθέν, μετά το πρώτο πάγωμα, ξεσηκώνει τις ψυχές των Ελλήνων. *«Αι ιταλικαί στρατιωτικαί δυνάμεις προσβάλλουν από τις 5.30 σήμερον τα ημέτερα τμήματα προκαλύψεως της Ελληνοαλβανικής μεθορίου. Αι ημέτεραι δυνάμεις αμύνονται του πατρίου εδάφους»*.

Οι Έλληνες βρίσκονται αντιμέτωποι μ' έναν ισχυρό εχθρό που για 216 ημέρες και νύχτες τον πολεμάνε με λιγοστά τουφέκια σε σκληρές συνθήκες στα βουνά της Αλβανίας. Όλη η ανθρωπότητα στέκει με δέος



μπροστά στα κατορθώματα του μικρού λαού που υψώνει το ανάστημα του στους Ιταλούς και τους Γερμανούς τη στιγμή που ολόκληρη η Ευρώπη έχει γονατίσει μπροστά τους. Το Αλβανικό Έπος γράφτηκε με το αίμα του απλού στρατιώτη που με περισσή μεγαλοσύνη και γενναιότητα πολέμησε σαν ήρωας. Χαρακτηριστικά ο Ουϊνστον Τσώρτσιλ είπε *«Του λοιπού δεν θα λέγεται ότι οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες, αλλά ότι οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες»* Η 28η Οκτωβρίου είναι μια ημέρα ορόσημο στην ιστορία μας, γιατί όλος ο ελληνικός λαός αδερφωμένος και με ομοθυμία όρθωσε το ανάστημά του και έδειξε ότι μπορεί να πραγματοποιήσει το ακατόρθωτο. Κι αν έχουν περάσει τόσα πολλά χρόνια, το μήνυμα που στέλνει η μνήμη αυτής της ημέρας και αυτών που έχει κατορθώσει ο λαός μας θα μείνει για πάντα ανεξίτηλο. Γιατί αυτό το μήνυμα είναι η διαφύλαξη της κληρονομιάς αυτών που θυσίασαν τη ζωή τους για το ακριβότερο ιδανικό: *Την Ελευθερία!*
Θωμάς Δαρέλλας

ΛΙΤΟΧΩΡΟ

Ταξιδεύοντας από Θεσσαλονίκη για Αθήνα, λίγο μετά την Κατερίνη, στα δεξιά του συναντάει κανείς ένα γραφικό, παραδοσιακό χωριό, το Λιτόχωρο.

Το Λιτόχωρο είναι χτισμένο στους

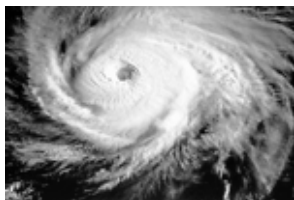


πρόποδες του Ολύμπου. Στην είσοδο του θα συναντήσουμε το μεγάλο πάρκο, με τα πεύκα και την τεράστια δεξαμενή. Ανηφορίζοντας φτάνουμε στην κεντρική πλατεία, με την παλιά εκκλησία του Αγίου Νικολάου, το πετρόχτιστο σιντριβάνι και την υπέροχη θέα του ποταμού Ενιπέα. Μπορεί κανείς να επισκεφτεί τα πανέμορφα μοναστήρια, τα καταπράσινα δάση πεύκου και έλατου, τα γάργαρα νερά που τα διασχίζουν και τα γραφικά μονοπάτια στην καρδιά του Ολύμπου. Ο επισκέπτης μπορεί εδώ να απολαύσει και να εξερευνήσει τη φύση, διαμένοντας στα προσεγμένα ξενοδοχεία, τους γραφικούς ξενώνες αλλά και τα οργανωμένα καταφύγια.

Γεωργία Δημητριάδου

Ο ΤΥΦΩΝΑΣ ΚΑΤΡΙΝΑ

Ένα γεγονός που συγκλόνισε την Αμερική ήταν ο Τυφώνας Κατρίνα. Ο τυφώνας ρήμαξε δύο πολιτείες, το Μισισσιπί, τη Λουιζιάνα και μια πόλη, τη Νέα Ορλεάνη. Οι πληγέντες ήταν κυρίως μαύροι και τα θύματα ήταν χιλιάδες. Πολλοί άνθρωποι αναζήτησαν καταφύγιο ή στα δημοτικά στάδια ή στα νοσοκομεία. Μετά το πέραςμα του τυφώνα διασώστες προσπάθησαν να



απεγκλωβίσουν τα θύματά του. Μερικοί άνθρωποι δεν ήταν διατεθειμένοι να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους. Άλλοι όμως μεταφέρθηκαν στο Τέξας και σε άλλες πόλεις

της Αμερικής ψάχνοντας μία νέα ζωή. Αρκετές χώρες έστειλαν βοήθεια ακόμα και αδύνατες χώρες που ήθελαν να βοηθήσουν αυτό το μεγαθήριο που λέγεται Αμερική. Κάποιες χώρες που έστειλαν βοήθεια είναι η Ελλάδα, η Κούβα, η Βενεζουέλα, το Ιράν και το Κουβέιτ. Αλλά και συναυλίες διασήμων καλλιτεχνών έγιναν για να συγκεντρωθεί ένα ποσό που θα δοθεί στους πληγέντες. Δυσαρέσκεια υπάρχει για τη κυβέρνηση Μπους. Λένε πως οι τυφώνες παίρνουν το όνομά τους από τον άγιο που γιορτάζει εκείνη την εποχή στη χώρα που πλήττεται.
Νικόλας Τανατζής

BIBΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Να ριπλίο που μου άρεσε είναι ο Έμπλε τίγρης, για τις διακοπές του Καλοκαιριού, γιατί την ώρα μου την περνούσα ευχάριστα μαθαίνοντας. Ένα άλλο που διάβασα και μου άρεσε ήταν το βιβλίο «*Ονόματα δεν λέμε*» γιατί ήταν λογοτεχνικό και είχε περιπέτεια. Επίσης καθώς διάβαζα στον αδερφό μου, το βιβλίο «*Ο λαγός και η χελώνα*» μου έκανε εντύπωση πως η χελώνα νίκησε με αργά αλλά στα-



θερά βήματα το γρήγορο αλλά επιπόλαιο

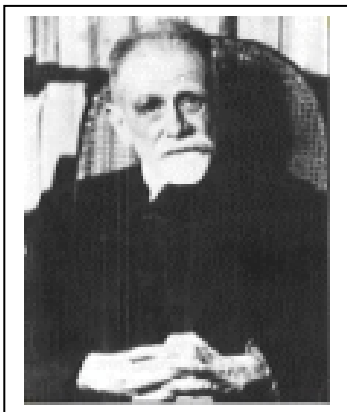
λαγό. Επίσης διάβασα στον αδερφό μου ένα βιβλίο με τίτλο «*Το λυπημένο ποντικάκι*» και μου έκανε ε-

ντύπωση που το ποντικάκι το κοροϊδεύανε στην αρχή που η ουρά του ήταν άσχημη, αλλά μετά το ζήλευαν όταν έγινε ήρωας.

Λευτέρης Κοντέλης

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Ο Κωστής Παλαμάς γεννήθηκε στην Πάτρα το 1859 από πατέρα Μεσολογγίτη. Ο πατέρας του ήταν νομικός γι' αυτό ο Κωστής Παλαμάς ήθελε και εκείνος να γίνει νομικός. Γράφτηκε στη Νομική αλλά γρήγορα τα παράτησε. Η Μούσα αποδείχτηκε δυνατότερη από τους



νόμους και τον κέρδισε για πάντα. Έγραψε πολλά ποιήματα και διάφορα άλλα

έργα και διηγήματα.. Ήταν ένας από τους κορυφαίους Νεοέλληνες ποιητές. Εμπνεύστηκε από τους αγώνες του 21 και από την ελληνική φύση και πατρίδα. Αγωνίστηκε για την καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας. Περνούσε τις νύχτες του εργαζόμενος στο μικρό του γραφείο. Από το 1886, που δημοσίευσε την πρώτη του ποιητική συλλογή «Τα τραγούδια της πατρίδας μου», ως το θάνατο του συμπλήρωσε 55 χρόνια πνευματικής δημιουργίας. Πέθανε μέσα στην Κατοχή κι ο θάνατός του συγκλόνησε όλο το λαό. Χιλιάδες άνθρωποι τον συνόδευσαν στην τελευταία του κατοικία κι έψαλλαν τον Εθνικό μας Ύμνο. Έ-

γραψε πάνω από τριάντα βιβλία, τα περισσότερα ποιήματα. Μέσα στο έργο του θέλησε να κλείσει όλη την Ελλάδα όλων των εποχών. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος και γραμματέας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1926 έγινε ακαδημαϊκός. Ο Κωστής Παλαμάς υπήρξε η κεντρική μορφή των Ελληνικών γραμμάτων επί μισό αιώνα. Τα σπουδαιότερα έργα του είναι : «Δωδεκάλογος του γύφτου», «Τραγούδια της πατρίδας μου», «Ο Τάφος», «Η Τρισεύγενη», «Η φλογέρα του βασιλιά» και άλλα.

Άννα Γιαγκουδάκη

ΣΥΝΤΑΓΗ: ΚΡΕΠΕΣ

Υλικά:

250 γραμ. αλεύρι, 2 αυγά, 450 γραμ. γάλα, 1 βανίλια

Εκτέλεση:

Σ' ένα μπολ ρίχνουμε το γάλα, τη βανίλια και τα αυγά. Ανακατεύουμε καλά ρίχνοντας λίγο λίγο το αλεύρι μέχρι να γίνει χυλός. Βουτυρώνουμε το τηγάνι σε χαμηλή φωτιά. Σε ένα φλυτζανάκι παίρνουμε από το μίγμα και το ρίχνουμε στο τηγάνι καλύπτοντας όλη την επιφάνεια. Μόλις ψηθεί η μια πλευρά το γυρίζουμε από την άλλη. Συνοδεύουμε την κρέπα με μαρμελάδα ή μερέντα ή μέλι.

Καλή σας όρεξη!

Άννα Καϊτατζή

