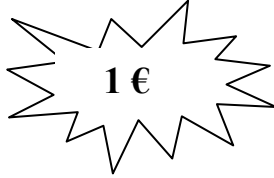


Η Πλατεία μας

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ Ε΄ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 11^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΑΝΟΙΞΗ 2006



ΠΑΣΧΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ



Το Πάσχα στην Ελλάδα είναι μια πολύ σημαντική γιορτή. Εφτά εβδομάδες πριν, ο κόσμος νηστεύει. Μέσα σ'αυτές τις εβδομάδες (Σαρακοστή) είναι και οι Χαιρετισμοί, που αρχίζουν την πρώτη και τελειώνουν την πέμπτη εβδομάδα. Η έβδομη εβδομάδα είναι η "Μεγαλοβδομάδα" που σε όλη τη διάρκειά της οι χριστιανοί πηγαίνουν στην εκκλησία. Όλη αυτή η εβδομάδα είναι η εβδομάδα που ο Χριστός υπέφερε και στο τέλος σταυρώθηκε. Ο Χριστός με τα θαύματά Του, απαλάσσοντας ανθρώπους από αρρώστιες— ακόμα και ανασταίνοντας— διέδωσε το λόγο Του στην Ανθρωπότητα. Όμως δεν είχε τελειώσει τίποτε. Ο Χριστός αναστήθηκε νικώντας το θάνατο και κάνοντας αν όχι όλους, τους περισσότερους να πιστέψουν σ'Αυτόν. Την Ανάσταση τη γιορτάζουμε τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου. Την

Κυριακή γιορτάζουμε την Ανάσταση της Αγάπης.

Καλό Πάσχα σε όλους!

Έλλη Χατζηορδάνου

ΑΝΟΙΞΗ



Την Άνοιξη ζωντανεύει η φύση σ'όλα τα μέρη, οι πεταλούδες πετάνε, ανθίζουν τα λουλούδια, οι άνθρωποι αισθάνονται πολύ καλύτερα, ανανεωμένοι. Η εποχή αυτή είναι καταπληκτική! Όσοι δεν έχουν πολλές υποχρεώσεις μπορούν και τη χαίρονται καλύτερα. Τα παιδιά χαίρονται περισσότερο αυτή την εποχή επειδή μπορούν να παίζουν έξω περισσότερο χωρίς τις βροχές και τα κρύα του χειμώνα.
Ασπρίντς Ζέκια

ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Στην πατρίδα μας έχουμε πολλά θρησκευτικά έθιμα. Τα έθιμα του Πάσχα που πλησιάζει είναι από τα πιο όμορφα. Ένα από τα γνωστότερα είναι το βάψιμο των αυγών. Τη



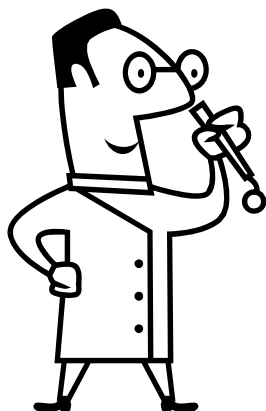
Μεγάλη Πέμπτη οι νοικοκυρές βάφουν κόκκινα αυγά. Λέγεται ότι το βάψιμο των αυγών γίνεται για το αίμα του Χριστού που

χύθηκε στο σταυρό. Σε μερικά χωριά γίνεται το "κάψιμο του Ιούδα". Οι χωριανοί φέρνουν έναν μεγάλο κορμό ενός γέρικου δέντρου και τον τοποθετούν συνήθως μπροστά στην εκκλησία. Από πάνω κρεμούν ένα αχυρένιο σκιάχτρο που συμβολίζει τον Ιούδα. Βάζουν φωτιά στο κούτσουρο και ο "Ιούδας" καίγεται. Τέλος, να μη ξεχάσουμε το πατροπαράδοτο σούβλισμα του αρνιού την Κυριακή του Πάσχα.

Καλό Πάσχα!

Θεανώ Παντελή

Η ΓΡΙΠΗ ΤΩΝ ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ



Ένα γεγονός που συγκλονίζει όλο τον κόσμο είναι η γρίπη των πουλερικών. Η γρίπη αυτή άρχισε σιγά σιγά να εμφανίζεται στη Κεντροα-

νατολική Ασία. Τα πουλερικά και τα πτηνά έπασχαν από τον σύνδρομο του ιού H5M1. Όταν η γρίπη έφτασε στην Τουρκία σήμανε συναγερμός σ' όλη την Ευρώπη και ιδιαίτερα στην Ελλάδα. Οι εισαγωγές πτηνών και πουλερικών από χώρες που δεν είναι στην Ευρωπαϊκή Ένωση απαγορεύτηκαν από την Ε.Ε. Μερικά κρούσματα υπήρξαν στην Γερμανία. Όταν τελικά ο ιός έφτασε στην Ελλάδα οι αρχές είχαν πάρει τα μέτρα τους για αυτό ο ιός δεν εξαπλώθηκε παντού. Στην Ελλάδα υπήρξαν κρούσματα στα Κουδούνια Δράμας, στη Νέα Ηρακλείτσα Καβάλας και σε δύο περιοχές της Θεσ/νίκης και των Σερρών. Στην Ελλάδα το σύνδρομο του ιού H5M1 εμφανίστηκε μόνο σε κύκνους. Τις τελευταίες μέρες δεν έχει ακουστεί τίποτα νεότερο. Ήταν άραγε μια μπόρα που πέρασε;

Νικόλας Τανατζής

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΤΑΓΗ

ΛΑΖΑΡΑΚΙΑ

1 κιλό αλεύρι σκληρό
2 φακελάκια μαγιά (2 κουταλιές)
1 ½ κούπας χλιαρό νερό
2 /3 κούπας ελαιόλαδο
1 ¼ κούπας σταφίδες
1 ¼ κούπας ζάχαρη
2 κουταλάκια κανέλα
1 κουταλάκι γαρίφαλο
10 γρ. μαστίχα κοπανισμένη με λίγη από τη ζάχαρη
Διαλύστε τη μαγιά σε 1/2 κούπας από το νερό, προσθέστε 2 κουταλιές από τη ζάχαρη και 3-4 κουταλιές από το αλεύρι και αφήστε το μίγμα να φουσκώσει 15 λεπτά.

Ανακατέψτε τις σταφίδες με 2 κουταλιές από το αλεύρι. Βάλτε το υπόλοιπο αλεύρι μέσα σε ένα μεγάλο μπολ, προσθέστε το λάδι, την υπόλοιπη ζάχαρη, τα μυρωδικά, τις αλευρωμένες σταφίδες, τη μαγιά και το νερό και ζυμώστε, ώσπου να σχηματιστεί αφράτη ζύμη, που να μην κολλάει στα χέρια. Βάλτε τη ζύμη σε ένα καλά λαδωμένο μπολ και σκεπάστε την με αντικολλητικό χαρτί. Καλύψτε το μπολ με πλαστική μεμβράνη κι αφήστε τη ζύμη να φουσκώσει 2 ώρες, ώσπου να διπλασιαστεί σε όγκο.



Κόψτε από τη ζύμη 10 μπάλακια και πασπαλίστε τα με λίγο αλεύρι, ώστε να μην

κολλάνε στα χέρια. Αφαιρέστε ένα μικρό κομμάτι από κάθε μπάλα και πλάστε τη σε κορδόνι λεπτό με μήκος 30 εκατοστών. Πλάστε τις 10 μπάλες σε καρβελάκια και τυλίξτε γύρω από το καθένα τη λωρίδα σαν κορδόνι από ζύμη, σαν να το "φασκιάνετε".

Βάλτε δυο μοσχοκάρφια για ματάκια και ένα για στοματάκι. Αραδιάστε τα "λαζαράκια" σε ταψί του φούρνου ελαφρά λαδωμένο, καλύψτε τα με μια πετσέτα κι αφήστε τα να φουσκώσουν 30 λεπτά. Ψήστε τα σε φούρνο 180⁰ C, 30-35 λεπτά.

ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ!!

Έλενα Μολλά

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ο χαρακτηρισζόμενος και *Άγιος των γραμμάτων* μας, γεννήθηκε στη

Σκιάθο στις 4 Μαρτίου του 1851. Τέσσερις αδελφές κι ένας αδελφός θα είναι η μόνη περιουσία που θα κληρονομήσει από την φτωχή οικογένειά του. Με την αγωνία της Παιδείας ο ίδιος, αν και χωρίς τα μέσα να προχωρήσει, με δυσκολία θα τελειώσει το σχολείο, κι αμέσως μετά, το 1872, θα φύγει για το Άγιο Όρος μαζί με τον φίλο του Νικόλαο Διανέλο, αργότερα μοναχό Νήφωνα. Ο Παπαδιαμάντης μετά λίγους μήνες θα επιστρέψει στον κόσμο, γιατί δεν θεώρησε τον εαυτό του άξιο για το Σχήμα του μοναχού.

Με την επιστροφή του, εγγράφεται στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, από την οποία ποτέ δεν θα αποφοιτήσει. Βγάζει τα προς το ζην του φτωχού βίου του, προγυμνάζοντας μαθητές. Μόνος του θα μάθει αγγλικά και γαλλικά στα πρώτα χρόνια των σπουδών του. Φίλος και σύντροφός του σ' αυτά τα χρόνια ο λογοτέχνης ξάδερφός του Αλέξανδρος Μωραϊτίδης, που αργότερα γίνεται μοναχός. Ο Μωραϊτίδης θα τον φέρει σε επαφή με λογοτεχνικούς και δημοσιογραφικούς κύκλους της εποχής, κι ο Παπαδιαμάντης θ' αρχίσει να βλέπει τα έργα του να δημοσιεύονται στον "*Νέο Λόγο*" της Κωνσταντινούπολης, στο "*Μη Χάνεσαι*" και στις εφημερίδες "*Εφημερίς*" και "*Ακρόπολις*". Γρήγορα οι συνεργασίες του με περιοδικά και εφημερίδες θα αυξηθούν, αλλά, βιοποριστικό του επάγγελμα θα γίνει η δημοσιογραφία κι οι μεταφράσεις.

Οι προοπτικές φαίνονται μεγάλες για μια επιτυχή δημοσιογραφική και λογοτεχνική πορεία στην πρωτεύουσα, όμως αυτό δεν συγκινεί τον "κοσμοκαλόγερο", τον μοναχικό και ταπεινό Παπαδιαμάντη. Οι μόνες

ώρες που φαίνεται να χαίρεται στην Αθήνα είναι εκείνες που περνάει με τους απλούς καθημερινούς λαϊκούς ανθρώπους, κι εκείνες που ψάλλει στον Άγιο Ελισσαίο στο Μοναστηράκι.

Πέρα από την δυσκολία του να προσαρμοστεί στην πρωτεύουσα, παθαίνει και ρευματισμούς στα χέρια, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να συνεχίσει τη δημοσιογραφική του εργασία. Χωρίς κανέναν οικονομικό πόρο θα επιστρέψει στη Σκιάθο όπου, άρρωστο, θα τον φροντίσουν οι αδερφές του. Θα προειδεί τον θάνατό του και θα ζητήσει να τον κοινωνήσει ο ιερέας της ενορίας του δύο μερες πριν. Κοιμήθηκε στις 3 Ιανουαρίου του 1911.



Το έργο του Παπαδιαμάντη μόλις πρόσφατα συγκεντρώθηκε ολόκληρο, χάρη στο μεράκι, την αγάπη και την κοπιώδη προσπάθεια του γνωστού Παπαδιαμαντιστή, Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου, και του φιλόλογου Μαυρόπουλου, ο οποίος ίδρυσε, μάλιστα, εκδοτικό οίκο, τον *Δόμο*, ακριβώς για να φιλοξενήσει αυτή την προσπάθεια. Η συγκέντρωσή του, διασκορπισμένου σε εφημερίδες και περιοδικά, έργου του, κράτησε χρόνια, όμως τα Άπαντα του Παπαδιαμάντη είναι πια μια πραγματικότητα. Παρ' όλη όμως την μέχρι πρόσφατα έλλειψη καταγραφής

του έργου του, μυθιστορήματα και διηγήματα του Παπαδιαμάντη αποτελούσαν κι αποτελούν σημαντικά κείμενα της παιδείας των Ελληνοπαίδων. «*Τα Χριστουγεννιάτικα διηγήματα*», «*Ο Αμερικάνος*», το «*Στο Χριστό στο Κάστρο*», «*Τα Πασχαλινά*», «*Ο Λαμπριάτικος ψάλλτης*», το «*Χωρίς στεφάνι*», τα καταπληκτικά ψυχογραφικά μυθιστορήματά του σαν το «*Η Φόνισσα*» και «*Η Γυφτοπούλα*», παρά την ιδιότυπη γλώσσα που χρησιμοποιεί ο μέγας ταπεινός δημιουργός τους, έχουν προσφέρει πλούσια γεύση Ελλάδας σε όλους όσους στάθηκαν αρκετά τυχεροί ώστε να τον "συναντήσουν" στο δρόμο τους.

Γιώτα Κοσμίδου

ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Ήλιος βγήκε απ'την Ανατολή
κι ένα μικρό μικρό πουλί
πετάει στον ουρανό.

Όλη η χλωρίδα μας ξυπνάει
κι η πανίδα τραγουδάει:
"Χαίρε άνοιξη αγαπημένη,
χαίρε άνοιξή μας ανθισμένη!"

Μια μελισσούλα μες στην τρανταφυλλιά
που της τραβάει με χρυσά φιλιά
το μέλι.

Ψέματα λένε τα παιδιά
σαν έρθει η Πρωταπριλιά
στους φίλους.
Και ξάφνου η Πρωτομαγιά
με ρόδα και με γιασεμιά
στολίζει τα στεφάνια...

Έλλη Χατζηιορδάνου