

Η Πλατεία μας!

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ Ε΄ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 11^{ΟΥ} ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΑΒΑΛΑΣ

ΑΝΟΙΞΗ 2008

1 €

ΠΑΣΧΑ, ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΣΧΑ!



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Η σημαντικότερη θρησκευτική γιορτή της Χριστιανοσύνης. Τιμάται η ανάμνηση της ένδοξης Ανάστασης του Θεανθρώπου Ιησού Χριστού. Αρχικά ήταν η μεγαλύτερη εβραϊκή γιορτή, που γιορταζόταν προς τιμήν της απελευθέρωσης των Ισραηλιτών από την Αιγυπτιακή αιχμαλωσία. Η ονομασία του προέρχεται από το εβραϊκό *Πεσάχ* που σημαίνει διάβαση, προς ανάμνηση της διάβασης του περιούσιου λαού από τη σκλαβιά στην ελευθερία. Μετά το Πάθος και την Ανάσταση του Κυρίου, το νόημα της εορτής μετασχηματίστηκε και πήρε μια νέα σωτηριολογική διάσταση. Αποτελεί την κορυφαία στιγμή της Χριστιανοσύνης, τη γιορτή των γιορτών και την πανήγυρη των πανηγύρεων. Σηματοδοτεί το πέρασμα από τον θάνατο της αμαρτίας στη ζωή όλου του ανθρωπίνου γένους δια του Σωτήρος Ιησού Χριστού, ο οποίος με τη σταυρικό Του θάνατο προσφέρει

θυσία εξιλασμού στον Ουράνιο Πατέρα και γίνεται «κλύτρον αντί πολλών». Έτσι δίνει τη δυνατότητα της σωτηρίας σε όλους, δικαίους και αδίκους. Το Πάσχα γιορτάζεται με μεγάλη λαμπρότητα και κατανύξη από τους Χριστιανούς σε όλο τον κόσμο και υπάρχουν ένα πλήθος από έθιμα και παραδόσεις που συνδέονται με τον εορτασμό του. Όλες οι χριστιανικές τέχνες, ιδίως η υμνογραφία και η αγιογραφία εμπνέονται και έχουν υπέροχα δείγματα σχετικά με το νόημα του Πάθους και της Ανάστασης. Το Χριστιανικό Πάσχα γιορτάζεται την Κυριακή μετά την πανσέληνο του Μαρτίου και διαρκεί δύο εβδομάδες: Από την Κυριακή των Βαΐων μέχρι την Κυριακή του Θωμά. Η πρώτη εβδομάδα ονομάζεται Μεγάλη Εβδομάδα, περίοδος κατανύξης, συντριβής και επίπονης νηστείας και παρακολουθούνται οι ακολουθίες της Εκκλησίας. Η επόμενη εβδομάδα ονομάζεται *Διακαινήσιμος*. Οι Καθολικοί γιορτάζουν το Πάσχα σε διαφορετική ημερομηνία.

Θάνος Τσομπάνος

Οι χριστιανοί προετοιμάζονται καιρό

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

πριν για τις πασχαλινές γιορτές. Από την Καθαρή Δευτέρα ξεκινά η Σαρακοστή, σαράντα μέρες νηστείας για τους πιστούς. Τόσες νήστεψε και ο Χριστός στην έρημο. Οι χριστιανοί δεν καταναλώνουν κρέας ούτε ψάρι ούτε αυγά τη Σαρακοστή. Το Λαζαροσάββατο ο λαός γιορτάζει την ανάσταση



του Λαζάρου, του φίλου του Χριστού. Σε πολλά μέρη της Ελλάδας έφτιαχναν ένα ομοίωμα του Λαζάρου. Τα παιδιά κρατώντας το γυρίζουν στα σπίτια, τραγουδώντας τα «*Λαζαρικά*» και οι νοικοκυρές τους έδιναν αυγά, λεφτά ή ότι άλλο είχαν. Για την ψυχή του Λαζάρου οι γυναίκες ζύμωναν ανήμερα το πρωί ειδικά κουλουράκια, τα «*Λαζαρούδια*» ή και «*Λαζαράκια*».

Την Κυριακή των Βαΐων, σε ανάμνηση της εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, όλοι οι ναοί στολίζονται με κλαδιά από Βάγια από φοίνικες δηλαδή ή από άλλα νικητήρια φυτά, όπως δάφνη, ιτιά, μυρτιά και ελιά. Μετά τη λειτουργία μοιράζονται στους πιστούς. Αν και είναι ακόμη Σαρακοστή η εκκλησία την Κυριακή των Βαΐων επιτρέπει το ψάρι.

Τη Μεγάλη Εβδομάδα, την εβδομάδα των Παθών αρχίζει πιο αυστηρή νηστεία. Τη Μεγάλη Πέμπτη βάζουμε κόκκινα αυγά γι' αυτό και τη λέμε *Κόκκινη Πέμπτη*. Το πρώτο αυτό που βάζουμε είναι της Παναγίας και το βάζουμε στο εικονοστάσιο. Με αυτό οι μητέρες σταυρώνουν τα παιδιά για να ξορκίζουν το κακό. Γιατί όμως βάζουμε κόκκινα αυγά; Το αυγό συμβολίζει από την αρχαιότητα την ανανέωση της ζωής και το κόκκινο χρώμα το αίμα του Χριστού. Την ημέρα αυτή οι νοικοκυρές ετοιμάζουν τσουρέκια που στη μέση τους τοποθετούν ένα κόκκινο αυγό.. Το απόγευμα της μεγάλης Πέμπτης διαβάζονται στην εκκλησία τα

Δώδεκα Ευαγγέλια και γίνεται αναπαράσταση της Σταύρωσης του Χριστού. Οι Χριστιανοί πηγαίνουν λουλούδια στις εκκλησίες για το στολισμό του Επιτάφιου που ξεκινά τα μεσάνυχτα. Την πιο ιερή μέρα της Μεγάλης Εβδομάδας αποτελεί η Μεγάλη Παρασκευή, με την Αποκαθήλωση από το Σταυρό και την Ταφή του Χριστού. Λόγω του πένθους της ημέρας οι νοικοκυρές δεν ασχολούνται με τις δουλειές του σπιτιού, αποφεύγοντας ακόμη και το μαγείρεμα.

Το απόγευμα γίνεται η περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους, ψέλνοντας τα Εγκώμια της Παναγίας προς τον Ιησού. Οι πιστοί ραίνουν τον Επιτάφιο με αρώματα. Λίγο πριν τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου οι πιστοί συγκεντρωνόμαστε στις εκκλησίες κρατώντας λευκές λαμπάδες, τις οποίες ανάβουμε με το «Άγιο φως» που μοιράζει ο ιερέας. Το κερί που καίει συμβολίζει την Ανάσταση του Χριστού. Όταν ο ιερέας ψάλλει το «Χριστός Ανέστη» ανταλλάσσουμε ευχές και το λεγόμενο «φιλί της Αγάπης». Τη λαμπάδα της Αναστάσεως την παίρνουμε αναμμένη από την εκκλησία για να σταυρώσουμε το κατώφλι της πόρτας με το «Άγιο φως». Αυτό γίνεται για να έρθει καλή τύχη στην οικογένεια και το σπίτι. Ανάβουμε και το καντήλι του σπιτιού και φροντίζουμε να το κρατάμε άσβεστο επί σαράντα μέρες νηστείας που προηγήθηκαν. Κατόπιν καθόμαστε στο γιορτινό τραπέζι για να φάμε την παραδοσιακή μαγειρίτσα και να τσουγκρίσουμε τα κόκκινα αυγά.

Την Κυριακή του Πάσχα σουβλίζουμε το αρνί. Το σούβλισμα του αρνιού συμβολίζει το Χριστό που θυσιάσαμε σαν τον αμνό για τη δική μας σωτηρία. Είναι ημέρα χορού και γλεντιού. Όλα τα παιδιά φορούν τα λαμπριάτικα ρούχα και παπούτσια χαρισμένα από τους νονούς τους.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Ό,τι είναι ο Σολωμός για την νεότερη Ελληνική ποίηση το ίδιο είναι και ο Παπαδιαμάντης για την νεότερη Ελληνική Πεζογραφία, λέει ο Σπύρος Μελάς.

Γεννήθηκε στην Σκιάθο το 1851 από πατέρα παπά. Εκεί μεγάλωσε ανάμεσα στους απλοϊκούς συμπατριώτες του και την αγνή φύση του νησιού του, στα ερημοκλήσια και τα πανηγύρια, που τόσο βαθιές εντυπώσεις χάραξαν όλα στα βάθη της ψυχής του, και που τόσο γοητευτικά και ζωντανά τα εξύμνησε στα διάφορα αριστουργηματικά του διηγήματα.

Το 1874 γράφτηκε στην Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και παρακολούθησε λίγα μαθήματα ενώ παράλληλα ασχολήθηκε με τις ξένες γλώσσες και του άρεσε να ζωγραφίζει αγίους και να γράφει μυθιστορήματα και διηγήματα, τα οποία δημοσίευε σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά.

Χρησιμοποιούσε την καθαρεύουσα με ξεχωριστή δεξιοτεχνία και μοναδική μουσικότητα, που έκαναν τα διηγήματά του απaráμιλλα και συναρπαστικά.



Αλλά και η βαθιά του πίστη είναι διάχυτη σ' όλα του σχεδόν τα έργα στα οποία περιγράφει τα ήθη, τα έθιμα και τις Ελληνοχριστιανικές παραδόσεις του νησιού του. Για την απλή ζωή του και την βαθιά του πίστη, δικαίως ονομάστηκε ο «Άγιος των νεοελληνικών γραμμάτων». Κυριότερα από τα πολλά του έργα είναι : «Οι έμποροι των Εθνών», «Η γυφτοπούλα», «Χριστουγεννιάτικα», «Πρωτοχρονιάτικα», «Πασχαλινά» κ.α. διηγήματα. Το 1959 εκ-

δόθηκαν τα «Άπαντα» σε 6 μεγάλους τόμους. Πέθανε το 1911 στην Σκιάθο.

Βίκυ Τοπάλη

ΓΛΥΚΑ... ΕΘΙΜΑ

ΤΣΟΥΡΕΚΙ

¼ του κιλού αλεύρι

1 φλιτζάνι τσαγιού γάλα

4 κουταλιές μαγιά μπίρας

2 κουταλιές γλυκάνισο

1 ½ φλιτζάνι τσαγιού βούτυρο φρέσκο ή βιτάμ, 6-7 αυγά

1 κουταλάκι αλάτι

1 ½ φλιτζάνι τσαγιού ζάχαρη

ξύσμα λεμονιού ή πορτοκαλιού

Μέσα σε μικρή λεκάνη, βάζουμε μια χούφτα από το αλεύρι και ανακατεύουμε μέσα σ' αυτό το γάλα και τη μαγιά, ώστε να σχηματιστεί ένα μείγμα σαν κουρκούτι. Το βάζουμε σε μέρος ζεστό να ανέβει. Βάζουμε το γλυκάνισο να πάρει 2-3 βράσεις με λίγο νερό, το στραγγίζουμε και κρατάμε το νερό κατά μέρος. Όταν ανέβει η μαγιά, βάζουμε, σε μεγάλη λεκάνη το υπόλοιπο αλεύρι, κάνουμε έναν λάκκο στη μέση, ρίχνουμε τα αυγά, το αλάτι, το νερό από το γλυκάνισο, το γάλα με τη μαγιά και το βούτυρο λιωμένο. Τα ανακατεύουμε μέσα στο λάκκο και μετά παίρνουμε από γύρω γύρω λίγο το αλεύρι ώστε να αναμιχθεί όλο. Προσθέτουμε τη ζάχαρη και το ξύσμα του λεμονιού και τα ζυμώνουμε δυνατά για ένα τέταρτο της ώρας περίπου, προσθέτοντας αν χρειάζεται λίγο γάλα ή νερό, ώστε να μη γίνει σφιχτή η ζύμη. Σχηματίζουμε τότε με αυτή ένα σβώλο, τον σκεπάζουμε μέσα στη λεκάνη και την αφήνουμε σε μέρος ζεστό για να ανέβει. Τη ζυμώνουμε πάλι και πλάθουμε τα τσουρέκια σε ό,τι σχήμα θέλουμε. Τα τοποθετούμε σε ταψί ή πλάκα στρωμένη με φύλλα χαρτιού και τα αφήνουμε σε μέρος χλιαρό για μια ώρα να ανέβουν.

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΖΩΑ

Τα ζώα μπορούν να γίνουν πολύ καλοί φίλοι για τον άνθρωπο π.χ. ο σκύλος ήταν πάντα ο πιστότερος φίλος του ανθρώπου.

Πιστεύουμε πως ο σκύλος είναι το ζώο που εξημέρωσε ο άνθρωπος.

Είναι έξυπνος με καλή μνήμη, μαθαίνει εύκολα, υπακούει τυφλά και αγαπάει τον κύριό του.

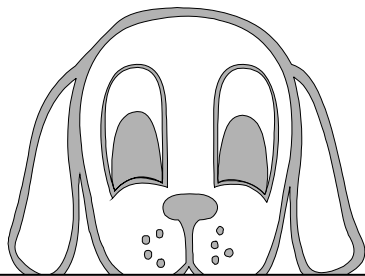
Ο άνθρωπος τον χρησιμοποιεί στο κυνήγι, για φύλακα, ως ανιχνευτή του στρατού και της αστυνομίας, είναι οδηγός των τυφλών και πολλά ακόμη. Άλλα ζώα όπως η γάτα είναι χαριτωμένα και παιχνιδιάρικα. Τα ζώα που κατοικούν σε κάποιο σπίτι είναι ίσως πιο τυχερά αν βέβαια τα αγαπάει ο κύριός τους.

Πολλά ζώα είναι στους δρόμους αβοήθητα και κινδυνεύουν κάθε στιγμή από ασυνείδητους ανθρώπους και κινδύνους της φύσης.

Ευτυχώς όμως υπάρχουν άνθρωποι που βοηθάνε τα αδέσποτα ταΐζοντάς τα και προσπαθώντας να τα βρουνε ένα σπίτι. Υπάρχουν και τα απειλούμενα ζώα όπως η χελώνα, η αρκούδα, ο λύκος και η φώκια.

Σήμερα δυστυχώς έχει περιοριστεί η ύπαρξή τους και αυτό οφείλεται στις δραστηριότητες του ανθρώπου. Πρέπει να αγαπάμε όχι μόνο τα ζώα που ζούνε μαζί μας αλλά όλα όπως τα πτηνά, τα ζώα του δάσους, τα ψάρια ακόμη και τα άγρια ζώα δεν πρέπει να τα κάνουμε κακό γιατί αποτελούν μέρος της φύσης και της ζωής μας.

Αντώνης Παπαδημητρίου



ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Το καλό βιβλίο μορφώνει, ψυχαγωγεί και διασκεδάζει τον άνθρωπο. Εμείς σας προτείνουμε τα παρακάτω βιβλία και περιοδικά:

«*Ο Τριγωνοψαρούλης, ο Μαυρολεπιάς κι ο τελευταίος Ιππόκαμπος*» του Βαγγέλη Ηλιόπουλου. Αναφέρεται σε τρία ψάρια που ψάχνουν να βρουν τον τελευταίο ιππόκαμπο και όταν τον βρίσκουν, είναι έτοιμος να... γεννήσει!

«*Μάγοι, σκούπες και κομπιούτερ*» ένα παραμύθι της Κατερίνας Μαυρίκη που αναφέρεται σε δύο μάγους και δύο μάγισσες και που δεν πίστευε κανείς σ' αυτούς. Έτσι, οι τελευταίοι μάγοι που απέμειναν στη Γη, αποφάσισαν να σπουδάσουν!

«*Νεραϊδόσκονη*». Της Γκουίνεθ Ρις. Νεραϊδες που τρελαίνονται για σοκολάτες!

Καλό διάβασμα!

Αναστασία Παντελή

ΜΑΘΗΤΙΚΑ... ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ

Όταν ο Οδυσσέας γύρισε πίσω στην Ιθάκη, βρήκε τους είκοσι ανεμιστήρες και την Πηνελόπη να τους δουλεύει... στο φουλ!

Ατρόμητος ο Έλλην στρατάρχης, κοίταξε κατάματα τον εισβολέα και με τα λίγα Περσικά που ήξερε, του είπε...: «Μολών Λαβέ»!.

Μάκης Καμπουρίδης

