



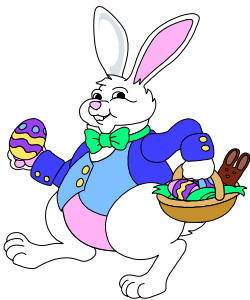
# ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ!

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ ΣΤ2 ΤΟΥ 11<sup>ΟΥ</sup> ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΑΒΑΛΑΣ

## ΠΑΣΧΑ, ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΣΧΑ!

Σε λίγες μέρες έρχεται το Πάσχα, από τις μεγαλύτερες γιορτές της Χριστιανοσύνης και ειδικά της Ορθόδοξιας. Οι Χαιρετισμοί, η Μεγάλη Εβδομάδα και τα έθιμα του Ορθόδοξου Πάσχα μας γεμίζουν γλυκά συναισθήματα. Τη Μεγάλη Πέμπτη οι νοικοκυρές σηκώνονται νωρίς για να βάνουν τα αυγά και να φτιάξουν το Πασχαλινό τσουρέκι. Μεγάλη Παρασκευή το πρωί στήνεται ο Επιτάφιος στην Εκκλησία όπου οι πιστοί περνούν από κάτω συνήθως παιδιά αλλά και μεγάλοι. Το ίδιο απόγευμα ο Επιτάφιος γυρνά όλες τις γειτονιές με τους πιστούς να ακολουθούν και να συμμετέχουν στην κατανυκτική ατμόσφαιρα. Το απόγευμα του Μεγάλου Σαββάτου οι νοικοκυρές κάνουν την μαγειρίτσα και ετοιμάζονται για την Ανάσταση. Το ίδιο βράδυ όλοι με τις λαμπάδες πηγαίνουμε στην εκκλησία, στην *Ανάσταση!* Το φιλί της Αγάπης, το τσουγκρισμα των αυγών, τα πυροτεχνήματα, συμβάλλουν στη γιορταστική ατμόσφαιρα. Και τι τραπέζι αυτό της Κυριακής! Χαρείτε όλοι! Ο Κύριος Αναστήθηκε!

**Μαριαλένα Βαζακίδου**  
**Έλενα Παππά**



## ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Στην Καστοριά τη Μεγάλη Δευτέρα, στη Μεγάλη Τρίτη και Τετάρτη τηρούσαν αυστηρή νηστεία, κυρίως οι κοπέλες, γιατί πίστευαν πως της νηστικής καρδιάς πιάνει η ευχή κι έτσι θα έβρισκαν γαμπρό. Στην Πάρο, όλη τη Μεγάλη Βδομάδα, οι καμπάνες πενθούσαν. "Χήρευαν". Κάθε δουλειά έπρεπε να σταματήσει. Ακόμα και τον αργαλειό ξέλυναν, μια και ο Χριστός ήταν Σταυρωμένος. Μόνο ο καθαρισμός των σπιτιών επιτρεπόταν. Τη Μεγάλη Τετάρτη παρασκεύαζαν τη νέα ζύμη, το προζύμι της χρονιάς. Στις γειτονιές της Αθήνας μάλιστα η εκκλησάρισα πήγαινε από σπίτι σε σπίτι, μάζευε αλεύρι και το ζύμωνε χωρίς προζύμι. Το πήγαινε στον παπά και εκείνος ακουμπούσε πάνω του το σταυρό με το Τίμιο Ξύλο και το αλεύρι ανέβαινε. Αυτό θα ήταν το προζύμι της χρονιάς. Η εκκλησάρισα μοίραζε από λίγο σε κάθε σπίτι. Τα έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδας ξεκινούσαν κυρίως τη Μεγάλη Πέμπτη. (Από το πρόγραμμα "ΜΕΛΙΝΑ")



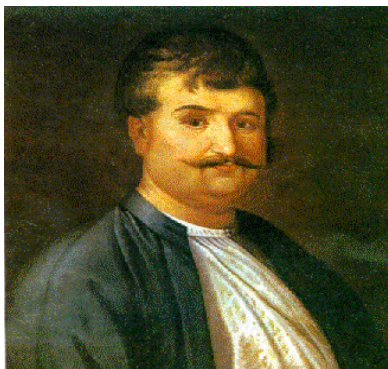
**200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ  
ΘΑΝΑΤΟ  
ΤΟΥ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ**

Αντώνιος Κυριαζής, ήτανε το  
Απραγματικό όνομα του φλογερού

πατριώτη και τραγουδιστή της ελευθερίας μας, του Ρήγα Φεραίου. Ο μικρός Αντώνης γεννήθηκε το 1757 στο Βελεστίνο, ένα χωριό της Θεσσαλίας που στην αρχαιότητα λεγόταν Φέραι. Γι' αυτό σαν μεγάλωσε, υπέγραφε πάντα Ρήγας Φεραίος.

Ο πατέρας του, από τους πλούσιους Έλληνες των Φερών, είχε πολλά κτήματα, χάνια, εργοστάσια, βυρσοδευεία και βαφεία. Η οικογένειά του ήταν ευκατάστατη γι' αυτό και η μόρφωσή του ήταν προσεγμένη. Βλέποντας ο πατέρας του τη δίψα που είχε ο γιος του για μάθηση του έστειλε σ' ένα σχολείο ελληνικό στα Αμπελάκια του Κίτσαβου. Τελείωσε τις σπουδές του, ήταν περίπου 20 χρονών, όταν κατέφυγε στον Όλυμπο, ύστερα στο Άγιο Όρος κι από κει στην Κωνσταντινούπολη, αφού είχε σκοτώσει έναν Τούρκο που, ύστερα από προσβολές, τον πάρει στους ώμους του και να τον περάσει όχθη ενός ποταμού.

Απ' την Κων/πολη έγραψε στον πατέρα του πως δε θα γυρίσει αν δεν αν δεν εκπληρώσει τον σκοπό του για την απελευθέρωση του Γένους. Όταν όμως έμαθαν οι Τούρκοι ποιος ήταν ο σκοπός του Ρήγα, έσφαξαν όλους τους συγγενείς του. Ο Ρήγας στην Κων/πολη ασχολήθηκε με το εμπόριο στην αρχή, ενώ αργότερα προσελήφθηκε ως γραμματικός του Αλέξανδρου Υψηλάντη, παππού του Αλέξανδρου Υψηλάντη ηγέτη της ελληνικής Επανάστασης, Κατά τη διάρκεια της πα-



ραμονής του στην Κων/πολη είχε την ευκαιρία να συμπληρώσει τη μόρφωσή

του και να έρθει σε επαφή με τη φαναριώτικη κοινωνία.

Γύρω στο 1788 βρίσκεται στη Βλαχία, όπου προσφέρει τις υπηρεσίες του ως γραμματικός στον ηγεμόνα της Νικόλαο Μαυρογένη. Μετά την εισβολή, όμως των αυστρορωσικών στρατευμάτων στο Βουκουρέστι ο Ρήγας εγκαταλείπει τη θέση του και μπαίνει στην υπηρεσία του βαρόνου De Zamgafeld τον οποίο συνοδεύει στη Βιέννη το 1790.

Στη Γαλλία, επίσης, ο Ρήγας φαίνεται να στρέφει και τις ελπίδες του για την απελευθέρωση των Βαλκανίων, στηριζόμενος στα ελπιδοφόρα μηνύματα της αλλαγής, που έφερναν τα κινήματα του φιλοσοφικού διαφωτισμού και του πολιτικού φιλελευθερισμού. Με τη συνθήκη του Ιασίου το 1792, σταθεροποιεί την πεποίθησή του Ρήγα Φεραίου ότι η βοήθεια για την απελευθέρωση θα προέλθει από τη 'δημοκρατική και τυραννομάχο' Γαλλία και μόνο.

Σύγχρονος ο Ρήγας καλλιεργεί τις σχέσεις με μεγάλους πράκτορες στις παραδουνάβιες ηγεμονίες ενώ ταυτόχρονα συστηματοποιεί το επαναστατικό υλικό, που σκέφτεται να δημοσιεύσει. Όταν ο Ναπολέων Βοναπάρτης εκστρατεύει κατά της Ιταλίας το 1791 ο Ρήγας είναι πια σίγουρος ότι η στιγμή της αποτίναξης του ζυγού για τα Βαλκάνια έχει ήδη φτάσει. Τον Αύγουστο αυτού του χρόνου πηγαίνει στη Βιέννη όπου και αναπτύσσει τεράστια δραστηριότητα τόσο στον εκδοτικό όσο και στον πολιτικό τομέα. Στο έργο του 'Χάρτα της Ελλάδας' διαφαίνεται έντονος ο οραματισμός μιας Ελλάδας ελεύθερης και ισάξιας του αρχαίου και Βυζαντινού μεγαλείου. Το καλοκαίρι του 1797 όταν ο Ναπολέων αποβίβαστηκε στα Επτάνησα, ο Ρήγας μεθοδεύοντας μια σειρά από συνωμοτικές ενέργειες, στέλνει μήνυμα στο Βοναπάρτη και στη συνέχεια τυπώνει κρυφά το επαναστατικό του μανιφέστο που περιλαμβάνει το 'Θούριο' μια ε-

παναστατική προκήρυξη των λαών που βρίσκονται κάτω από τη τούρκικη τυραννία. Επειδή δεν μπορεί να περιμένει μέχρι να εκτυπωθούν τα κείμενα αυτά, στέλνει ένα μέρος του έντυπου επαναστατικού υλικού στην Τεργέστη, όπου πηγαίνει ο ίδιος για να τα παραλάβει και να τα μεταφέρει στην κυρίως Ελλάδα.

Τα σχέδιά του όμως, δεν επρόκειτο να εκπληρωθούν γιατί είχαν είδη προδοθεί στην αυστριακή αστυνομία η οποία αμέσως μετά την άφιξη του Ρήγα στην Τεργέστη τον συλλαμβάνει έχοντας από πριν κατάσχει το επαναστατικό υλικό. Τη σύλληψη του Ρήγα ακολούθησε σειρά συλλήψεων άλλων αγωνιστών στην Τεργέστη, στη Βιέννη, στην Πέστη και στο Σελμίνο. Οι περισσότεροι όμως από αυτούς τελικά ελευθερώθηκαν και οι μόνοι που έμειναν στις Αυστριακές Φυλακές ήταν ο Ρήγας και επτά ακόμα σύντροφοί του. Μετά από διάφορες διπλωματικές συμφωνίες και ανταλλαγές, οι πολιτικοί κρατούμενοι παραδόθηκαν στις Τουρκικές Αρχές και αφού παρέμειναν έγκλειστοι σε ένα παραδουνάβιο

Θεοί  
εχάθη  
απήχθη,  
συλληφθη  
απαρτη  
Ρήγας  
Βελεσουλής

φρούριο για σαράντα μέρες, στραγγαλίστηκαν από τους Τούρκους φύλακές τους στις 24 Ιουνίου το 1798.

Η σύλληψη και ο θάνατος του Ρήγα είχαν τεράστια απήχηση και συγκλόνισαν τον πάνδημο Ελληνισμό, τόσο στην κατεχόμενη χώρα όσο και στις παροικίες του εξωτερικού. Παρόλο

όμως που το αίμα του “χύθηκε ως την τελευταία σταλαγματιά για την πατρίδα” όπως διακήρυσσε ο όρκος του, η θυσία του παρέμεινε αμείωτης αξίας γιατί υπήρξε ολοκαύτωμα και προσφορά στην ιδέα και στην αγάπη της πατρίδας. Και ο Κοραΐς από το 1798 ακόμα, προέβλεψε ότι ο Ρήγας θα γινόταν σύμβολο ηρωισμού και εκδίκησης για τον υπόδουλο Ελληνισμό.

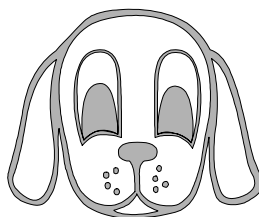
**Εύη Βαλιού – Ειρήνη Χάμου**

## ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΖΩΑ

Ο καλύτερος φίλος του Ανθρώπου είναι τα ζώα. Όλοι θα ήθελαν να έχουν ένα ζώο στο σπίτι τους και ιδιαίτερα τα παιδιά. Τα ζώα όμως χρειάζονται και τη φροντίδα μας. Μόλις τα παίρνουμε πρέπει να τα εξετάσουμε και να τα εμβολιάσουμε στον κτηνίατρο. Θα πρέπει να τα ταΐζουμε και να τα βγάζουμε βόλτα τουλάχιστον μια φορά τη μέρα. Όταν αρρωσταίνουν επιβάλλεται να τους δίνουμε τα φάρμακά τους. Τα σκυλιά να τα τρέφουμε σωστά για λαμπερό τρίχωμα και σωστή πέψη. Τις γάτες δεν πρέπει να τις πειράζουμε όταν δε θέλουν γιατί είναι ζώα ανεξάρτητα. Στα πουλιά είναι απαραίτητο εκτός από τους σπόρους και το νερό, και σωστές ποσότητες Ασβεστίου για το ράμφος τους. Τέλος, μια καλή επιλογή είναι και τα ψάρια που φυσικά θα τα έχουμε σε ειδική γυάλα και θα αλάζουμε τακτικά το νερό. Το καλύτερο δώρο βέβαια που μπορούμε να κάνουμε στους φίλους μας τα ζώα είναι να τους δίνουμε την αγάπη μας

**Άννα Δουλγερίδου**

**Βάσω Χαμουξάρα**



## ΤΟ ΓΛΥΚΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ

**ΥΛΙΚΑ:** 0,25 γάλα, 50 γρ. αλεύρι, 50 γρ. ζάχαρη, 8 κρόκοι αυγών, 3 ασπράδια μαρέγκα, 30 γρ. βούτυρο, 1 βανίλια, μαρμελάδα από βατόμουρο  
**ΕΚΤΕΛΕΣΗ:** Ανακατεύουμε το γάλα, το βούτυρο, τη μισή ποσότητα ζάχαρης και τη βανίλια μέσα σε μια κατσαρόλα. Ζεσταίνουμε το μίγμα σε χαμηλή φωτιά και ανακατεύουμε καλά. Σ' ένα μικρό μπολ αναμιγνύουμε το αλεύρι με λίγο κρύο γάλα. Αφού το ανακατέψουμε το ρίχνουμε στην κατσαρόλα. Όταν το μίγμα δεν κολλάει πια στην κατσαρόλα, το κατεβάζουμε από τη φωτιά και το αφήνουμε να κρυώσει. Προσθέτουμε τους κρόκους και τα ασπράδια μαζί με την υπόλοιπη ζάχαρη και το ενώνουμε. Λιώνουμε το βούτυρο σε ένα τηγάνι, ρίχνουμε το



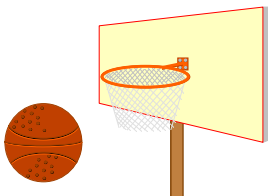
μίγμα και το σκεπάζουμε. Όταν ροδίσει γυρνάμε με μια ξύλινη κουτάλα για να ψηθεί και η άλλη πλευρά. Απλώνουμε λίγη μαρμελάδα, διπλώνουμε και έτοιμο για σερβίρισμα!

**Αναστασία Μίγκα**

**Φωτεινή Μίγκα**

## ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Η τοπική ομάδα μπάσκετ ονομάζεται "ΑΣΤΕΡΑΣ". Ιδρύθηκε το 1992 και τα τελευταία δύο χρόνια κάνει την καλύ-



τερη πορεία του στη Β κατηγορία. Αν περάσει στην Α κατηγορία θα είναι μια μεγάλη επιτυχία τόσο για τον "ΑΣΤΕΡΑ" όσο και για την πόλη μας. Ελπίζουμε πως αυτή η ομάδα θα συνεχίσει την ωραία πορεία και με λίγη τύχη θα ανεβεί και στην Α κατηγορία.

**Θοδωρής Ανδρώνης**

**Τάσος Σκοπίδης**

## TITANIC

Ο Τιτανικός έπλεε για το παρθενικό του ταξίδι, που στάθηκε μοιραίο στις 10 Απριλίου 1912. Ξεκίνησε από το Σαουθάμπτον της Αγγλίας με προορισμό τη Νέα Υόρκη. Μετά από τέσσερις μέρες ταξίδι και ενώ βρισκόταν στον βόρειο Ατλαντικό ήρθαν μερικά τηλεγραφήματα σχετικά με την παρουσία σ' αυτή την περιοχή μεγάλων και επικίνδυνων παγόβουνων. Ο πλοίαρχος, σίγουρος για το «αβύθιστό» του πλοίο τα αγνόησε και δεν έλαβε τα απαραίτητα μέτρα προφύλαξης - και το αδιανόητο συνέβη. Μεσάνυχτα περίπου, Κυριακή προς Δευτέρα, ένα τεράστιο παγόβουνο έπεσε ξαφνικά πάνω στο πλοίο. Ο Τιτανικός το αβύθιστο πλοίο, σε μερικές ώρες δεν ήταν παρά ένα "θλιβερό λείψανο" στα βάθη της θάλασσας με 1.520 νεκρούς και μόλις 708 ζωντανούς που διηγήθηκαν τις εμπειρίες του ναυαγίου στον υπόλοιπο κόσμο. Για το ναυάγιο του Τιτανικού έχουν γυριστεί περίπου 5 με 6 ταινίες. Η τελευταία ταινία όμως που γυρίστηκε σάρωσε όλες τις εισπράξεις και όλα τα Όσκαρ.

**Αναγνώστης Γκαντζαρίδης**

