



ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ!

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ ΣΤ2 ΤΟΥ 11^{ΟΥ} ΔΗΜ.ΣΧΟΛ.ΚΑΒΑΛΑΣ

ΑΘΗΝΑ 2004

Από τις 5 Σεπτεμβρίου οι Έλληνες αισθανόμαστε περήφανοι επειδή η χώρα μας πήρε την Ολυμπιάδα του 2004. Η Αθήνα πρέπει να λύσει αρκετά προβλήματα. Τα σημαντικότερα είναι το περιβαλλοντικό και το κυκλοφοριακό. Το περιβάλλον της Αθήνας δεν είναι και το ιδανικότερο για μια σύγχρονη Ολυμπιάδα. Λόγω της λιγοστής βλάστησης και της μεγάλης κυκλοφορίας των αυτοκινήτων η ατμοσφαιρική ρύπανση είναι ιδιαίτερα αυξημένη. Για την Ολυμπιάδα αυτή θα ξοδευτούν πολλά δισεκατομμύρια. Οι Έλληνες πολίτες πιστεύουν πως θα δημιουργηθούν νέοι φόροι για να συγκεντρωθεί ένα μέρος των χρημάτων που χρειάζονται. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Η Πολιτεία ίσως θα πρέπει να παραμελήσει κάποια σημαντικά έργα εκτός Αθηνών.

Όμως τα πράγματα δεν είναι και τόσο τραγικά! Έχουν και την καλή τους πλευρά. Το βασικότερο είναι πως το 75% των αθλητικών εγκαταστάσεων είναι έτοιμο. Τα σημαντικότερα έργα που απομένουν το Ολυμπιακό χωριό στους Θρακομακεδόνες, το Αεροδρόμιο στα Σπάτα και το ΜΕΤΡΟ. Έτσι θα είναι και ευκολότερη η μετακίνηση του κόσμου και τα έργα αυτά θα βελτιώσουν τη ζωή στην

Αθήνα και στο μέλλον. Από την Ολυμπιάδα θα ωφεληθούν η Βιομηχανία, ο Τουρισμός και το Εμπόριο.



Η Ελλάδα θα ωφεληθεί γιατί θα έρθουν πολλοί ξένοι να παρακολουθήσουν τους αγώνες. Η υπόλοιπη χώρα όμως δε θα ωφεληθεί γιατί όλα θα γίνουν στην Αθήνα και η επαρχία δε θα κερδίσει τίποτα, ενώ με τους επιπλέον φόρους θα πληρώνει για να γίνουν τα έργα. Δυστυχώς οι αθλητές δεν αγωνίζονται για τους ίδιους λόγους που αγωνίζονταν τότε. Δηλαδή τότε αγωνίζονταν για τη συμμετοχή και ένα δάφνινο στεφάνι, ενώ τώρα για τα χρήματα.

Πόπη Αϊδινίδου

Μαριαλένα Βαζακίδου

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ Α.Ο.Καβάλας

Ο Α.Ο.Κ. ιδρύθηκε το 1965. Είναι μια τοπική ομάδα. Φέτος είναι ανάμεσα στις 17 ομάδες της Α Εθνικής. Πέρυσι βγήκε στην έκτη θέση και παραλίγο να έβγαινε και στην Ευρώπη! Είναι φανταστικό για μια τέτοια μικρή τοπική ομάδα να φτάσει τόσο μα-

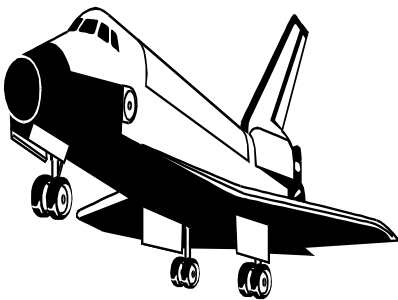


κρία. Ο Α.Ο.Κ. μέχρι τώρα τα πηγαίνει πολύ καλά και συνεχίζει την πορεία του στην Α Εθνική. Προσωπικά δε μου αρέσουν οι μεγάλες ομάδες με τους διάσημους παίκτες αλλά οι μικρές επαρχιακές ομάδες.

Αναγνώστης Γκαντζαρίδης

Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Πριν λίγο καιρό το διαστημόπλοιο Pathfinder προσεδάφιστηκε στον Άρη. Ο Pathfinder είναι εξοπλισμένος με κάμερες, ένα μικρό τηλεκατευθυνόμενο «τζιπ» και άλλες συσκευές υψηλής τεχνολογίας κατάλληλες για την εξερεύνηση του «κόκκινου πλανήτη». Παρά τα μικροπροβλήματα, η αποστολή γνώρισε μεγάλη επιτυχία. Η επιφάνεια του Άρη είναι έρημη, χωρίς ζωή. Υπάρχουν κρατήρες και φαράγγια πολύ μεγαλύτερα από της γης.



Όμως γιατί γίνονται αυτές οι αποστολές και ξοδεύονται τόσα δισ; Αυτές οι εξερευνήσεις είναι χρήσιμες για το μέλλον της Ανθρωπότητας. Πάμε σε έναν πλανήτη, γιατί θέλουμε να διαπιστώσουμε αν αργότερα μπορούμε να τον αποικίσουμε. Οι αποστολές όμως δεν τελειώνουν εδώ. Θα γί-

νουν κι άλλες πολλές, όχι μόνο στον Άρη, αλλά και σε άλλους πλανήτες.

Ίσως η Γη μας αντιμετωπίσει στο μέλλον πολλά προβλήματα όπως το φαινόμενο του θερμοκηπίου, κλιματικές αλλαγές, υπερπληθυσμός και άλλα. Έτσι λοιπόν το πεπρωμένο του Ανθρώπου μπορεί να είναι το Διάστημα. Αυτή η αποστολή του Pathfinder ίσως να είναι το πρώτο βήμα!

Θοδωρής Ανδρώνης

Κώστας Αποστολίδης

Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Σε λίγες μέρες γιορτάζουμε την Σεπέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940. Οι μαθητές ετοιμάζονται για την παρέλαση της εθνικής μας γιορτής. Με τις παρελάσεις, τα ποιήματα, τις ομιλίες και τις γιορτές, προσπαθούμε να τιμήσουμε αυτούς που πολέμησαν για την ελευθερία μας.

Όμως αν μας έβλεπαν θα ένιωθαν ντροπή γιατί δεν πρέπει να τους θυμόμαστε μόνο μια μέρα το χρόνο. Θα έπρεπε να τους είχαμε σαν πρότυπο όλοι, προπάντων οι νέοι. Αν χρειαστεί, να πολεμήσουμε για την ελευθερία τη δική μας και των παιδιών μας. Αλλά και στην καθημερινή μας ζωή, για να κρατήσουμε την ελευθερία για την οποία τόσο αίμα χύθηκε από τους ήρωες του '40, πρέπει να τηρούμε τους νόμους και να σεβόμαστε τη Δημοκρατία.

Τάσος Σκοπίδης

Βασίλης Χονδρογιάννης

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Ο πεζογράφος Ζαχαρίας Παπαντωνίου είναι μια πολύ αξιόλογη μορφή της λογοτεχνίας μας. Γεννήθηκε στο Καρπενήσι το 1877.αφού τέλειωσε το γυμνάσιο, πήγε στην Αθήνα για να σπουδάσει Ιατρική, την οποία όμως εγκατέλειψε για να παρακολουθήσει μαθήματα ζωγραφικής. Ούτε κι αυτά τα συμπλήρωσε και άρχισε να συνεργάζεται με πολλές εφημερίδες και εξελίχθηκε σ' έναν οξυδερκή κριτικό και τεχνοκρίτη. Μετά από το Παρίσι όπου είχε εγκατασταθεί για πολλά χρόνια, έγινε το 1919 διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης.

Όμως είχε αρχίσει να γράφει. Ασχολήθηκε με όλα τα είδη της Λογοτεχνίας αρχίζοντας από τη σχολική, γιατί ως γιος δασκάλου, γνώριζε καλά τις ελλείψεις της. Μέσα σε δυο χρόνια λοιπόν εξέδωσε δύο θαυμάσια βιβλία: το σχολικό αναγνωστικό «Τα ψηλά βουνά» και τα παιδικά τραγούδια «Χελιδόνια».

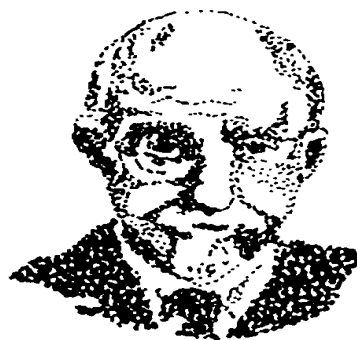
Το βιβλίο «Τα Ψηλά Βουνά» ήταν συνταιριασμένο με την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του Ελευθερίου Βενιζέλου κι έτσι πολιτικοποιήθηκε από τους στενόμυαλους και αντιδραστικούς της εποχής. Δύο μόλις χρόνια μετά την κυκλοφορία του, κάηκε πανηγυρικά και επίσημα(!) στην πλατεία Συντάγματος.

Τόσο με τα πεζά του όσο και με τα ποιήματά του ο Παπαντωνίου ήταν πάντα κοντά στους απλούς ανθρώπους και προπάντων κοντά στα παιδιά. Τα ποιήματά του είναι

τόσο αρμονικά γραμμένα με απλότητα κι όμορφες εικόνες, ώστε εξακολουθούν ακόμα και σήμερα να διδάσκονται μελοποιημένα στα σχολεία και να ακούγονται το ίδιο ευχάριστα, διατηρώντας τη φρεσκάδα τους.

Άλλα έργα του είναι: «Πεζοί Ρυθμοί», «Διηγήματα», «Θυσία», «Θεία Δώρα» κ.α.

Μαρία Κλωνάρη
Έλενα Παπά



Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΑΣ

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟ

ΥΛΙΚΑ

7 αυγά,2 φλυτζάνες ζάχαρη,1 φλυτζάνι σπορέλαιο,2 φλυτζάνια αλεύρι,2 βανίλιες,1 μπέικιν,3 κουταλιές κακάο.

ΣΙΡΟΠΙ

2 φλυτζάνια ζάχαρη,3 φλυτζάνια νερό,3 κούπες σαντιγύ.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ



Χτυπάμε τη ζάχαρη με το λάδι, βάζουμε τα αυγά, τα

χτυπάμε πολύ καλά, μετά βάζουμε τις δύο βανίλιες ,το μπέικιν και το κακάο και τα κάνουμε όλα ένα μίγμα. Βουτυρώνουμε ένα ταψί μέτριο, ρίχνουμε το μείγμα και το ψήνουμε για 45 λεπτά στους 180 βαθμούς. Μόλις το βγάλουμε, το αφήνουμε να κρυώσει. Το κόβουμε σε κομμάτια και ρίχνουμε από πάνω το σιρόπι. Μετά από λίγα λεπτά στρώνουμε τη σαντιγύ.

Έλενα Παππά

ΚΑΙ ΛΙΓΟ...ΓΕΛΙΟ!

Ένας μαθητής ρωτά το δάσκαλό του:

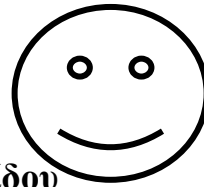
-Μπορεί κάποιος να τιμωρηθεί για κάτι που δεν έκανε;

-Όχι, θα ήταν άδικο!

-Πάλι καλά, γιατί εγώ δεν έκανα τις ασκήσεις!.

-Τι είναι συρματοπλεγμα; ρωτά η δασκάλα το Λευτέρη.

-Τρύπες που' χουν γύρω γύρω σύρμα!



**Άννα
Δουλγερίδου**

